

CONSERVATORI SUPERIOR DE
MÚSICA OSCAR ESPLÀ

ALACANT

IV JORNADA

Dona
i
Música

7 MARÇ

2024

COMPOSICIÓ, DIRECCIÓ,
INTERPRETACIÓ, MUSICOLOGIA,
PEDAGOGIA I LES SEUES APLICACIONS
INTERDISCIPLINARS

PONENTS

Ana María Espinosa Rodríguez
Constructora de guitarres.

Anastasia Laskova
Cellista d'ADDA-Simfònica Alacant.

Nerea Alberdi Etxebarria
Compositora, orquestradora i
arranjadora.

CICLE DE CONCERTS ENTORN A LA IV JORNADA DONA I MÚSICA

Dilluns, 4-03-2024 al Saló d'Actes del
CSMA.

Dimarts, 5-03-2024 a la Casa Bardín.

PROGRAMA

10:00-10:30 Presentació de IV Jornada
Dona i Música: Composició, Direcció,
Interpretació, Musicologia, Pedagogia
i les seues aplicacions interdisciplinàries.
Inauguració a càrrec de Na Fani
Blanch Piqueras, Directora de l'ISEACV.

10:30-11:00 "Dona i construcció de
guitarres"
Ana María Espinosa

11:00-11:30 "Dames de pica"
Anastasia Laskova

11:30-12:00 "Compondre i orquestrar per
cinema"
Nerea Alberdi Etxebarria

12:00-12:15 Pausa Cafè

12:15-13:30 "La invisibilitat sonora"
José Miguel Sanz García,
Catedràtic d'Història de la Música CSMV
Cristina Aguilera Gómez,
Catedràtica de Música de Cambra CSMV
Daniel Labrada Pérez,
Professor de Clarinet CPM Torrent
Renata Casero Alcañiz,
Professora de Piano CPM València

Comitè organitzador

*Jose Vicente Asensi Seva, Director del
CSMA.*

*María Eugenia Palomares Atienza,
Coordinadora d'Igualtat*

Activitat oberta a tot el públic